

# Lectures pour l'entrée en Première Rentrée 2017

## **Pour les 1ères STI2D :**

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce de théâtre
- 1 œuvre argumentative

## **Pour les 1ères ES/S/L :**

Avoir lu pour la rentrée, en choisissant dans la liste ci-dessous :

- 1 roman classique du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle au choix
- 1 roman du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce de théâtre classique du XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle
- 1 pièce du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> siècle
- 1 œuvre argumentative

## **Pour les L :**

Une œuvre sur l'humanisme.

**L'évaluation est laissée à l'appréciation du professeur à la rentrée**

## **1) Le roman.**

### **XVII<sup>e</sup>**

Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

### **XVIII<sup>e</sup>**

Choderlos de Laclos *Les Liaisons Dangereuses*  
L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

### **XIX<sup>e</sup>**

Balzac : *La Peau de chagrin*, *Le père Goriot*, *Le Colonel Chabert*

Dumas *Le Comte de Monte Cristo*

Flaubert : *Mme Bovary*

Hugo : *les Misérables*, *Notre dame de Paris*

Stendhal : *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*

Maupassant : *Bel-Ami*, *Pierre et Jean*, *Une Vie*

Zola : *Thérèse Raquin*, *Germinal*, *Au Bonheur des dames*,

*Pot-Bouille*, *L'Assommoir*, *La Bête Humaine*

Quelques romans étrangers :

Emily Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*

Charlotte Brontë : *Jane Eyre*

Tolstoï : *Anna Karénine*

### **XX<sup>e</sup>**

Alain Fournier : *Le grand Meaulnes*

Camus, *La Peste*, *L'Étranger*

Céline : *Voyage au bout de la nuit*

Duras, *Un barrage contre le pacifique*

Gary : *La Vie devant soi*

Gide : *Les Faux-monnayeurs*

Giono : *Le Hussard sur le Toit*

Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*

Raymond Radiguet *Le Diable au corps*

Boris Vian : *L'Écume des Jours*

Des romans policiers ou noirs du XX<sup>e</sup> siècle

T. Benacquista : *Malavita*, *Quelqu'un d'autre*

Thierry Jonquet : *La Bête et la belle*, *Les Orpailleurs*

Douglas Kennedy : *Piège nuptial*

Fred Vargas : *Pars vite et reviens tard*

S. Japrisot : *L'Été meurtrier*

A Perez- Reverte : *Le Tableau du maître flamand*

Suggestions de lectures plus contemporaines

O Adam : *A l'abri de Rien*

Philippe Claudel : *Les Âmes grises*, *La petite fille de M Linh*

Marc Dugain : *Une exécution ordinaire*

Guenassia : *Le club des incorrigibles optimistes*

Douglas Kennedy : *La Poursuite du bonheur*, *L'homme qui voulait vivre sa vie*

Gaudé : *Le Soleil des Scorta*, *La Porte des Enfers*, *Eldorado*

Hosseini : *Les Cerfs-volants de Kaboul*, *Mille soleils splendides*

Japrisot : *Un long dimanche de fiançailles*

Mordillat : *Les Vivants et les morts*

Kathryn Stockett : *La Couleur des Sentiments*

Delphine de Vigan : *Rien ne s'oppose à la Nuit*

Martin Winckler : *Les trois médecins, la maladie de Sachs*

## **2) Le théâtre.**

### **XVII<sup>e</sup>**

a) Tragédies de Racine et une de Corneille

Racine : *Phèdre*, *Iphigénie*, *Andromaque*, *Britannicus*, *Bérénice*, *Bajazet*

Corneille : *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*

b) Comédies de Molière parmi les suivantes :

*Dom Juan*, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*

### **XVIII<sup>e</sup>**

c) Comédies de Beaumarchais ou de Marivaux

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*, *Le Barbier de Séville*

Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du Hasard*, *L'Île des Esclaves*

### **XIX<sup>e</sup>**

d) Drames romantiques suivants

Hugo : *Hernani*, *Ruy Blas*

Musset : *Lorenzaccio*, *On ne badine pas avec L'amour*, *Les Caprices de Marianne*

### **XX<sup>e</sup>**

*Les Justes*, Camus

*Les Mains sales* Sartre

*Rhinocéros* de Ionesco

*Fin de Partie* de Beckett

*Antigone* Anouilh

*Electre* Giraudoux

*La machine Infernale*, Cocteau

## **3) Les textes argumentatifs.**

a) Un conte philosophique de Voltaire:

*Candide*, *Zadig*, *L'ingénu*

b) D'autres apologues :

*Le Dernier Jour d'un condamné* de Hugo

*1984* de Orwell

*Le Meilleur des Mondes* de Huxley

*Globalia* de Ruffin

## **4) La poésie.**

- Parcourir une anthologie de poèmes, ou un manuel scolaire  
par exemple : *90 poèmes classiques et contemporains*,  
Magnard

- Ou voici quelques titres de recueils incontournables mais difficiles à lire seul.

- *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire

- *Fêtes Galantes* de Verlaine

- *Alcools* de Apollinaire

- *Paroles* de Prévert

- *Le Parti pris des Choses* de Ponge

- OU des romans qui parlent de poésie

- *Neige* de Fernine

- *Une ardente patience* de Skarmeta

## **5) L'Humanisme.**

Auteurs humanistes :

Montaigne, *Des Cannibales*.

Rabelais, des extraits de *Gargantua* ou de *Pantagruel*.

La Boétie, Discours de la servitude volontaire.

Œuvres en lien avec l'Humanisme.

Marco Polo, *Le Livre des merveilles*

Ruffin, *Rouge Brésil*

## **Annexe : littérature de l'antiquité**

Quelques titres, pour les élèves qui souhaitent enrichir leur culture :

- Homère : *L'Iliade*, *L'Odyssée*

- Ovide : *Les Métamorphoses*

- Sophocle : *Œdipe Roi*, *Antigone*

- Virgile : *L'Enéide*